



Waldeinsamkeit  
Fabrice cazenave

CATALOGUE D'EXPOSITION  
Galerie Sandra Blum

# Waldeinsamkeit - Le soir du monde

Dans la société moderne, imprégnée de bruit et d'agitation, la recherche de la tranquillité est devenue un luxe rare. Pourtant, dans les recoins les plus reculés des forêts, une sensation unique de solitude paisible se cache, connue sous le nom de Waldeinsamkeit. Ce terme allemand, intraduisible en un seul mot en français, évoque un sentiment profond de communion avec la nature, particulièrement ressenti en se promenant seul en forêt. La Waldeinsamkeit transcende la simple solitude pour offrir une expérience spirituelle et contemplative.

Les organismes végétaux de Fabrice Cazenave s'apparentent plus à l'art du portait qu'à celui de la nature morte. Des entités singulières, des personnalités y vibrent, envoyant des signaux d'humanité. C'est exécuté au fusain, à la mine de plomb, parfois sur tissu, parfois sur papier. L'image naît autant du tracé que du gommage, ce qui donne une étrange chair où apparition et disparition unissent leurs effets. Feuillages palpitants. Chaque planche est consacrée à une espèce, châtaignier, chêne... L'image est nette, précise, authentique, plus vraie que vraie, irréaliste. Cette véracité n'est pas celle des guides d'identification naturaliste. Il n'y a ici aucune volonté de faire coïncider un spécimen avec son modèle. Au contraire, le trait cherche cette ligne où le spécimen s'affranchit du taxon, explorant une bifurcation, une individuation expérimentale. Chaque planche est une rencontre avec tel individu de telle espèce. Un échange. Ce qui soulève l'impression d'une part d'autoportrait.

Tous ses sens sont sollicités pour découvrir un nouveau trait : souple, nerveux, sinueux, rapide et précis. Une qualité du dessin qui viendrait du ressenti. Etirer une ligne, l'incurver, lui donner sens et forme. Tester les outils pour trouver l'aisance de la main. Puis délier le poignet, le coude et l'épaule. Cazenave vient de la danse, tout son corps est au travail. Une forme de transcription qui ne passerait plus essentiellement par l'oeil. Ainsi le toucher, l'ouïe, l'odorat, le goût et les stimulations somesthésiques sont sollicités.

Le choix des œuvres présentées à la galerie laisse entrevoir quelque chose de plus : dans un processus d'échanges avec le coin de nature qu'il explore, l'artiste crée une sorte de territoire où l'environnement coopère à son travail artistique ; les plantes, d'une certaine façon, se dessinent avec lui, à travers lui. Le désir de dessiner façonne les espèces avec lesquelles il interagit, celles-ci à leur tour tirant profit de cet art du dessin d'après nature pour éclore sur la toile.



**Waves (2,3)**

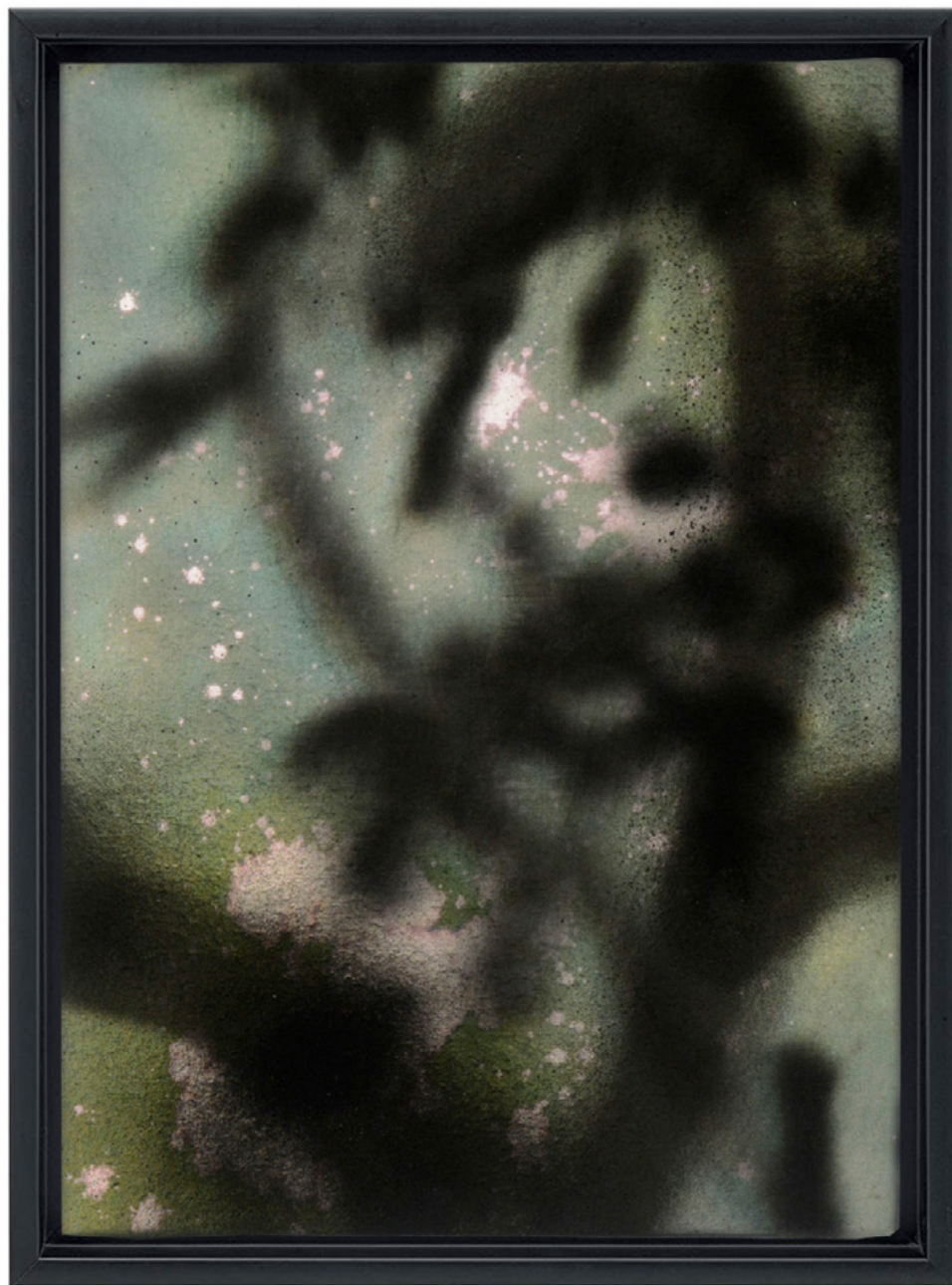
pastel à l'huile, térébenthine, graphite sur papier Fabriano

76 x 56 cm - 2025

Prix: 2200 € chacun



***Tirésias***  
plâtre synthétique, débris d'atelier, pigments, métal, plexiglas  
40 x 20 x 20 - 2018  
**Prix: 2200 €**



***Sliders 42***  
encre, acrylique sur toile  
33 x 24 cm - 2020  
**Prix: 1200 €**



***The garden of shadows ( châtaignier)***

fusain sur toile de coton délavée montée sur châssis bois

170 x 130 cm - 2025

**Prix: 6000 €**



*The garden of shadows (Chêne)*

fusain sur toile de coton délavée montée sur châssis bois

170 x 130 cm - 2025

**Prix: 6000 €**



*The garden of shadows (saule blanc)*

fusain sur feutre de coton délavé montée sur châssis bois

120 x 100 cm - 2023

Prix: 3000 €



*The garden of shadows (Robinier faux acacia)*  
eau de javel sur feutre de coton monté sur châssis bois  
90 x 73 cm - 2023  
Prix: 2600 €



**Herbier**  
Dessin sous autohypnose  
fusain sur papier de pierre  
42 x 30 cm - 2021-2024  
**Prix: 1400 € chacun**



***Golden Hour (3,4)***

bas relief réalisé en autohypnose  
plâtre synthétique, peinture métallisée

30 x 36 cm - 2023

**Prix: 1600 € chacun**



*Perceval*  
graphite Pitt sur papier, encadré verre musée baguette noire  
dessin 18 x 28 cm - cadre 50 x 40 cm- 2024  
**Prix: 1600 €**



*Jinny*  
graphite Pitt sur papier, encadré verre musée baguette noire  
dessin 18 x 28 cm - cadre 50 x 40 cm- 2024  
**Prix: 1600 €**



*sans titre ( tissage Charleston farmhouse)*  
jacquard de coton - tissage unique 44,5 x 25,5cm  
dans caisse américaine 55 x 35 cm

2024

**Prix: 1600 €**



**Tool 1**

tissage jacquard coton exemplaire unique

35 x 25,5 x 39 cm - 2024

**prix: 2500 €**



**Tool 4**

tissage jacquard coton exemplaire unique

35 x 16 x 35 cm - 2024

**prix: 2500 €**



**Tool 5**

tissage jacquard coton exemplaire unique

39,5 x 24 x 35 cm - 2024

**prix: 2500 €**

# WALDEINSAMKEIT

## Fabrice CAZENAVE

**EXPOSITION**  
05.09 > 18.10.25



SANDRA BLUM  
ART CONTEMPORAIN

6, rue des Charpentiers, 1<sup>er</sup> étage  
[www.galeriesandrablum.fr](http://www.galeriesandrablum.fr) - 06 12 50 78 51  
mercredi au vendredi 14h à 19h - samedi 11h à 18h30

Vernissage vendredi 5 septembre 2025  
de 18h à 21h en présence de l'artiste

Rencontre samedi 6 septembre  
de 14h à 17h

Galerie ouvert dimanche 7 septembre  
de 14h à 18h

Contact : Sandra Blum 06 12 50 78 51  
[galerie.sandra.blum@gmail.com](mailto:galerie.sandra.blum@gmail.com)

et sur rendez-vous



SANDRA BLUM  
ART CONTEMPORAIN